

Hugo Solís García

Electronic Artist

About

June 25th 1976
Nationality: Mexicana

contact

fijo: +52 55 5513 3469
cel: +52 55 3572 4135
info@hugosolis.net
www.hugosolis.net

address

Av. Insurgentes Sur
4411 26-304
México D.F. 14430

highlights

Member of the
Sistema Nacional de
Creadores de Arte de
México 2013-2015

Member of the
Sistema Nacional de
Creadores de Arte de
México 2019-2021

Full-time tenure
professor de la UAM
Lerma

Member of the
Sistema Nacional de
Investigadores nivel I

Master degree Media
Lab at MIT

PhD degree DXARTS
University of
Washington

Art production

Individual exhibitions

- | | | |
|---------|---|-------------------|
| 10 2020 | Objetos Resonantes
<i>Digital exhibition</i> | CDMX, MX |
| 05 2020 | Músicos callejeros Amores 1874
<i>Digital exhibition</i> | CDMX, MX |
| 03 2019 | SonusGO
<i>App for Mobile Devices</i> | CDMX, MX |
| 02 2019 | Hélix Aspersa
<i>Sound intervention</i> | UNAM, MX |
| 05 2016 | Red de Información Sonora V1
<i>Memorial del CCD</i> | CDMX, MX |
| 03 2015 | Proyecto Delta 16.57/-99.00
<i>Permanent sound installations</i> | Playa Ventura, MX |
| 11 2011 | Proyecto Axial
<i>Sound installations at the Botanic Gardens</i> | Seattle, USA |
| 02 2010 | Metáforas para Pianos Muertos III
<i>Jack Straw New Media Gallery</i> | Seattle, USA |

Group exhibitions

- | | | |
|---------|---|---------------------|
| 10 2020 | Calindros.Sound envelope for two cities
<i>Casa del Lago UNAM</i> | CDMX MX |
| 11 2018 | Objetos Resonantes
<i>Laboratorio Arte Alameda (Exposición Modos de Oír)</i> | CDMX MX |
| 10 2018 | Pulsos Morse
<i>Laboratorio Arte Alameda (Exposición Arqueología de la Autonomía)</i> | CDMX MX |
| 12 2016 | Megafonías Urbanas
<i>Museo Zambatha, EAD 01</i> | Estado de México MX |
| 10 2015 | Densidad Cero
<i>Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, MACO</i> | Oaxaca MX |
| 11 2014 | Primer Encuentro Internacional de Robótica Artística
<i>Centro Multimedia, Galería Manuel Felguerez</i> | CDMX MX |

09 2013	Festival Transitio MX 05 <i>Fonoteca Nacional, obra Helix Aspersa,</i>	CDMX MX
09 2012	Festival ISEA <i>Museo del Globo, satélite Ulises</i>	Albuquerque, USA
08 2012	Exhibición del PAPIAM <i>Centro Multimedia, Galería Manuel Felguerez</i>	CDMX MX
10 2011	Festival Transitio MX 04 <i>Museo Británico–Americano, piece Ecos de Locaciones Olvidadas</i>	CDMX MX
07 2011	Muestra del concurso Arte Shock <i>Laboratorio Arte Alameda</i>	CDMX MX
06 2011	Festival PLAY <i>Fonoteca Nacional, satélite Ulises</i>	CDMX MX
05 2011	Tokyo Story 2010 <i>Tokyo Wonder Site Aoyama</i>	Tokyo JP
09 2010	Festival Bumpershoot <i>Exhibition of Métaforas para Pianos Muertos III</i>	Seattle USA
02 2010	Off the Map <i>Exhibition of sound installation Swarms</i>	Kirkland Art Center, USA
11 2009	Exposición 20 años de Jóvenes Creadores <i>Biblioteca Vasconcelos, piece Métaforas para Pianos Muertos II</i>	CDMX MX
09 2009	Exposición de Jóvenes Creadores <i>Exconvento del Carmen, piece Métaforas para Pianos Muertos I</i>	Gudalajara MX
06 2008	McLeod Residence <i>Exhibition of sound installation Tell–Tale Piano</i>	Seattle USA
10 2007	Festival Transitio MX 02 <i>Piece exhibition, obra Ojos Te Vean</i>	CDMX MX
12 2005	Festival Transitio MX 01 <i>Piece exhibition, obra lx-.-.hel (documentation)</i>	CDMX MX

Selection of concerts and original compositions

10 2020	Collaborative multimedia improvisation <i>III Coloquio Espacio e Inmersividad</i>	online, MX
04 2019	Duo Juum concert <i>Museo del Metro</i>	CDMX, MX
04 2019	Duo Juum concert <i>Festival Cultural Zacatecas 2019</i>	Zacatecas, MX
03 2019	Piano improvisation with Videomapping <i>Festival Callejón del Ruido</i>	Guanajuato, MX

08 2018	Improvisation of the Dúo Juum <i>Concert at the IX program of the International Computer Music Conference</i>	Daegu, KR
04 2018	Piano and live electronics improvisation <i>Casa del Tiempo, Leonardo 50 celebration</i>	CDMX, MX
11 2017	Conjuro de la memoria, Dúo Juum <i>Festival Ecos Urbanos, Tec de Monterrey</i>	CDMX, MX
09 2017	Conjuro de la memoria, Dúo Juum <i>Espacio Sonoro de la Casa del Lago, UNAM</i>	CDMX, MX
07 2017	Improvisation of the Dúo Juum <i>Seminario de Arte Sonoro en México, Memoria y Presente, UAM</i>	CDMX, MX
05 2016	Experimental Concert <i>SET event, UAM-Texas State University</i>	Lerma MX
10 2015	Festival SONOM 2015 <i>Museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca, Concert with Manuel Barenguer y Manuel Rocha</i>	Oaxaca MX
12 2014	Concierto ATL <i>Lago de Chapultepec, concert with Alejandro Escuer</i>	CDMX MX
05 2014	Que se hace con el miedo, Dúo Juum <i>Concert organized by Ateneo Morelia</i>	Morelia MX
12 2013	Arquetipos sonoros; discursos bio-acústicos / sonido de la anatomía CDMX MX <i>Museo Universitario de Arte Contemporáneo</i>	
12 2013	Festival de Artefactos Sonoros <i>Jardines del CENART, festival Luces de Invierno</i>	CDMX MX
06 2012	Festival WhiteNoise, Dúo Juum <i>CENART</i>	CDMX MX
08 2011	Volta 05, Dúo Juum <i>Múseo Británico Americano</i>	CDMX MX
07 2011	Dorkbot MX 023 <i>Laboratorio Arte Alameda museum</i>	CDMX MX
02 2011	Tokyo Experimental Festival - Sound, Art & Performance II, Dúo Juum Tokyo SP <i>TWS Shibuya Gallery</i>	
04 2009	DXARTS Concert <i>Chapel Performance Space, solo improvisation</i>	Seattle USA
11 2008	Conjuro de la memoria, Dúo Juum <i>Chapel Performance Space</i>	Seattle USA

- 10 2008 **Festival Pixilerations** Providence USA
URI Shepard Building Auditorium, solo improvisation
- 09 2008 **Festival Instrumenta Contemporánea** Oaxaca MX
Museo de la Filatelia, collective improvisation with Karlheinz Essl, Mauricio Valdez y Sylvain Legroux
- 08 2008 **Unused Lexical Variable, Dúo Juum** Seattle USA
Galería 1412
- 04 2008 **DXARTS concert** Seattle USA
Meany Hall University of Washington, solo improvisation
- 03 2008 **Vértice, Dúo Juum** Hermosillo MX
Teatro de la Ciudad, Presentation of CD
- 11 2007 **Festival Seattle Latin American Music, Dúo Juum** Seattle USA
Chapel Performance Space
- 07 2007 **Piano Christening, Dúo Juum** Seattle USA
Chapel Performance Space
- 06 2007 **Duet of Duets, Dúo Juum** Seattle USA
Seattle–Portugal, telematic improvisation Dúo Auro and Dúo Juum
- 06 2007 **Dúo Juum Concert** Seattle USA
Chapel Performance Space
- 04 2007 **Festival Sonorities 2007, Dúo Juum** Belfast UK
Sonic Lab Sonic Arts Research Centre
- 04 2007 **DXARTS concert** Seattle USA
Meany Hall University of Washington, solo improvisation
- 07 2006 **EnsAmble Crumble + reacTable concert** Barcelona SP
Galería Metronom, collective improvisation
- 07 2006 **festival Uno Uno Prima** Parma IT
Teatro al Parco, solo and collective improvisations
- 06 2003 **Toy Symphony Project** NY USA
Winter Garden del World Financial Center, presentation of piece Gestures
- 11 2001 **EXPO UNAM 450 años** CDMX MX
Palacio de Minería, concert of Trío Nicrom
- 11 2001 **EXPO UNAM 450 años** CDMX MX
Palacio de Minería, solo concert with electronic devices
- 01-06 2001 **Temporada de conciertos del Trío Nicrom** CDMX MX
Teatros Morelos y Félix Azuela del IMSS
- 11 1999 **Reminiscencias** CDMX MX
Casa de la Cultura de la Universidad Autónoma del Estado de México, music for deaf people

03 1994 **Segundo concurso interescolar de música de la UNAM** CDMX MX
Museo del Chopo, composition and performance

Performer (selection of works)

06 2002 **XXIV Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez** CDMX MX
Auditorio Blas Galindo, pianista de la obra "Reflejos" de Salvador Rodríguez

10 2001 **III Festival Sinaloa de las artes** Sinaloa MX
Pianista del espectáculo "El canto como arte escénico de México"

06 2000 **XXII Foro Internacional de Música Nueva Manuel Enríquez** CDMX MX
Auditorio Blas Galindo, ejecutante de sintetizador de la obra "Floop" de Esa-Pekka Salonen

Music for film and scene

03 2019 **Music for theatre, Secrets from the Borne Settee** MX
Telematic live music from Mexico to Regina Canada

2016 **Los niños de la cruz** MX
Music for documentary, director Jaime Villa

2011 **Los viejos del Mezcal** MX
Music for documentary, director Jaime Villa

05 2008 **Dance in the Digital Domain** Seattle USA
Meany Studio Theater, composition and performance of dance show "Just a Minute"

06 2002 **Metáforas de Plástico** CDMX MX
Foro Antonio Gonzáles Caballero, composition and performance of dance show

06 1998 **Suite para movimiento y piano** CDMX MX
Foro Experimental de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea CENART, composition and performance of dance show

08 1997 **Suite para movimiento y teclados** CDMX MX
Foro Experimental de la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea CENART, Ccomposition and performance of dance show

Fellowships, grants, residencies

2018-2019 **Estudios México Contemporáneo Research Chair at the University of Regina Canada** AMEXCID UR
Two months research chair

08 2018 **HACK-N-MAKERTHON 2nd Place Award** Seoul, Kr
Team Award at the International Computer Music Conference

2017 **Apoyo de Conversiones Culturales** CONACULTA
Grant for art project SonusGO

2016 **Grant of PRODEP** SEP, MX
Grant for research project, Sonode

2015	Apoyo NOVUS <i>Grant for pedagogical project</i>	Tec de Monterrey
2014	Top-rated abstract por PhD thesis <i>Leonardo Abstracts Service (Leonardo Educators and Students Program)</i>	Lenoardo journal
2013	Apoyo MISTI-MIT <i>Grant for research project between Tecnológico de Monterrey and Media Laboratory at MIT</i>	MIT
2013	Apoyo de Conversiones Culturales <i>Grant for art project Sonoridad Delta</i>	CONACULTA
2013	Beca del Sistema Nacional de Creadores de Arte de México <i>Fellowship for art development</i>	CONACULTA
2011	Finalista del concurso Arte Shock <i>Finalist of art contest</i>	TV UNAM
2011	Apoyo artístico CityArtist Projects <i>Grant for art project</i>	Seattle Office of the Arts & Cultural Affairs
01-04 2011	Residencia artística en Tokyo Wonder Site <i>Art residency</i>	FONCA
2010	Finalista del Arts Innovator Award <i>Finalist for art development award</i>	Artist Trust, WA USA
2010	Beca del AWS Education Program <i>Research grant for art project</i>	Amazon
2010	Apoyo PAPIAM <i>Grant for art project. Programa de Apoyo a la Producción e Investigación en Arte y Medios</i>	Centro Multimedia CENART
2010	Apoyo individual de Artist Project <i>Grant for art project</i>	4Culture, Seattle USA
2009	Mención honorífica IMEB <i>Award. International Contest IMEB Bourges, net-art category</i>	Bourges, FR
2008	Becario de Jóvenes Creadores <i>Art fellowship, Jóvenes Creadores, Multimedia</i>	FONCA, MX
2005	Top-rated abstract por tesis de maestría <i>Leonardo Abstracts Service (Leonardo Educators and Students Program)</i>	Lenoardo journal
2004-2006	Apoyo del programa para Estudios en el Extranjero <i>Fellowship for studies at UPF</i>	FONCA
2002-2004	Becario del programa TELMEX FELLOW <i>Fellowship for study at MIT</i>	TELMEX
2002	Cuarta Bienal Internacional de Radio <i>Honorary Mention award. Radioarte</i>	Radio Educación

- 2001 **Apoyo del programa Ejecutantes** FONCA
Fellowship for performance. Programa Ejecutantes
- 2000 **Becario del programa UNAM de movilidad estudiantil en América del Norte** UNAM
Fellowship for international exchange at New York University
- 1998 **Becario de proyecto PAPIIT** UNAM
Research fellow "Innovación tecnológica para la composición musical: Creación de instrumental electrónico para la manipulación interactiva entre instrumentos acústicos y recursos alternativos en tiempo real" coordinated by Alejandro Escuer
- 1996–2000 **Becario de la fundación TELMEX** TELMEX
Fellowship for bachelor studies
- 1996 **Becario de proyecto PAPIIT** UNAM
Research fellowship "Música: Sistema interactivo de investigación y composición (MUSIC)" coordinated by Julio Estrada

education

- 2006–2014 **Doctor of Philosophy (Digital Arts and Experimental Media)** University of Washington
Center for Digital Arts and Experimental Media
- 2004–2006 **DEA in Computer Sciences and Digital Communication** Universidad Pompeu Fabra
Music Technology Group
- 2002–2004 **Master of Science in Media Arts and Sciences** Massachusetts Institute of Technology
Media Laboratory
- 1996–2001 **Bachelor in Piano performance** Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional de Música

research and teaching

Research

- 2019–To now **Analysis of urban sound as a tool for social integration; a creative and technological approach** UAM Lerma
Práctica como investigación en las artes, transdisciplina y sonido
- 2016–2018 **Environment, data, signals and information: creative approaches and processes in the field of new media** UAM Lerma
Práctica como investigación en las artes, transdisciplina y sonido
- 2016–To now **Mapas sonoros urbanos; Sistema de clasificación y análisis del entorno urbano a partir de mapas sonoros colectivos** UAM Lerma
Proyecto PRODEP

2016–2017 **Displaced Sound** TEC de Monterrey - MIT
MISTI Grant

Teaching

2016–To now **Full-time tenure professor** Universidad Autónoma Metropolitana unidad Lerma
Arte y Comunicación Digitales

2013–2015 **Associate full-time professor** Tecnológico de Monterrey
Producción Musical Digital

2015–2018 **Lecture professor for master program** Universidad Nacional Autónoma de México
Music Technology program

2013–2014 **Lecture professor** Universidad CENTRO
Diseño en Medios Digitales

2012–2013 **Lecture professor** Tecnológico de Monterrey
Producción Musical Digital

2006–2010 **Teacher assistant** University of Washington
Courses for the Digital Art and Experimental Media program

2004–2006 **Teacher assistant** Universidad Pompeu Fabra
Computer Science courses

2002–2004 **Research assistant** Massachusetts Institute of Technology
Media Laboratory, grupo Opera of the Future

Thesis supervisor

Doctorate

2020 in process **Tres Estudios Abiertos. Código, investigación y práctica musical** FaM, UNAM
Thesis supervisor, Music Technology, doctorate program, Emilio Ocelotl Reyes

2017–2021 **Estrategias de composición a través de la similitud tímbrica mediante la sinergia entre compositor y máquina** FaM, UNAM
Thesis co-supervisor, Music Technology, doctorate program, Otto Castro Solano

Masters

2020 in process **Mecánicas de creación en la música visual del siglo XXI** FaM, UNAM
Master thesis supervisor of Sofia Matus Cancino

2019–2021 **Cinco obras para clavecín de compositores mexicanos del siglo XXI. Contextos, procesos y nuevas posibilidades compositivas** FaM, UNAM
Master Thesis supervisor of Josefina Hernández López

2017–2020 **Laudería Digital: Una aproximación a distintos procesos interpretativos y compositivos basados en tecnología.** FaM, UNAM
Master Thesis supervisor of Jorge José Pedro Zurita Díaz

2017–2019 **El sonido de la vida vegetal** FaM, UNAM
Master Thesis supervisor of Aketzalli Rueda Flores

2016–2018 **Hacia una escucha automática de la espontaneidad: relaciones complejas entre la libre improvisación, la escucha y los sistemas de aprendizaje automático** FaM, UNAM
Master Thesis supervisor of Aarón Arturo Escobar Castañeda

Undergraduate

2018 in process **Arquitecturas Olvidadas** ACD, UAM-Lerma
Bachelor final project supervisor of Josué Javier Martínez Alcántara

2019–2020 **Inausencia** ACD, UAM-Lerma
Bachelor final project co-supervisor of Guadalupe Zarco Díaz

2019–2020 **[10-E]** ACD, UAM-Lerma
Bachelor final project co-supervisor of Liliana Yutzeel Bolaños Fernández

2019–2020 **Fragante Antropogénico** ACD, UAM-Lerma
Bachelor final project supervisor of Saraí Abigail Ramírez Castillo

2018–2019 **NeuroFonías: Una exploración audiovisual de la mente** ACD, UAM-Lerma
Bachelor final project supervisor of Juan Carlos Lucio Nevárez

2018–2019 **Corpus reposito** ACD, UAM-Lerma
Bachelor final project supervisor of Jazmín González Álvarez

2018–2019 **Meximorfos** ACD, UAM-Lerma
Bachelor final project supervisor of Karla Cecilia Ruiz Peñaloza

2017–2019 **Creación de un videojuego a partir del análisis de la relación jugador-juego en un videojuego en línea con elementos hipertextuales** ACD, UAM-Lerma
Bachelor final project supervisor of Helena Nevi Rangel Méndez

2017–2018 **Feminicidio en CU: discursos institucionales, versiones disidentes** ACD, UAM-Lerma
Bachelor final project co-supervisor of Carolina Belén González

Conferences, workshops, and seminars

Conferences

10 2020 **Sono-lumínica-mano-morse: pulsating study for narrating hands** online, CA
Artist talk, Art2020. ISEA International

02 2019 **SonusGO app for generating collective sound experiences in public spaces** CDMX, MX
General Public conference, Museo del Metro

08 2018 **Panel Soundscape Heritage** Daegu, KR
Panel with Tae Hong Park, Barry Truax, DJ Spooky y Peter Sinclair at the International Computer Music Conference

- 03 2018 **El proceso de producción de obras artísticas digitales basadas en datos, información y escucha automática** CDMX, MX
Conference at the V Simposio de divulgación, ciencia y medios de comunicación, UAM-I
- 01 2018 **El proceso de producción de obras artísticas digitales basadas en datos, información y escucha automática** CDMX, MX
Conference at the Seminary of Science and Music, UNAM
- 11 2017 **Procesos transdisciplinarios: pensar la ciencia desde el arte** CDMX, MX
Participación en las Primeras Jornadas Internas Arte-Ciencia, Diálogos Cenart-UNAM
- 06 2017 **Tecnología y procesos creativos en la obra del artista** CDMX, MX
Conference at the Seminary Arte, Sonido, Medios, UAM
- 07 2016 **La ciudad como forma y fondo** Leon Gto., MX
Talk at the Universidad de Guanajuato campus León
- 06 2016 **Sonido, datos y ciudad; la sonoridad urbana de la información** CDMX, MX
Round Table at the Centro de Cultura Digital
- 28 08 2015 **Aula abierta** Morelia, MX
Talk about the project Sonoridad Delta, Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras
- 04 05 2015 **TEDx** DF, MX
Artist Talk
- 28 11 2014 **Hibridación: boartificialidad** DF, MX
Centro Nacional de las Artes, Round table, I Encuentro Internacional de Robótica Artística
- 13 02 2014 **Universidad de Guanajuato** Salamanca, MX
Art talk, Gilberto Esparza and Hugo Solis
- 22 09 2013 **Habitación del Ruido** DF MX
Art talk at the Universidad del Claustro de Sor Juana
- 30 07 2011 **Dorkbot MX 023** DF MX
Talk about art and science at the museum Laboratorio Arte Alameda
- 26 02 2010 **KAC, Exhibition Lecture: Off the Map** Seattle USA
Henry Art Gallery, artist talk
- 07 10 2009 **Art, Sound, and Technology** Kirkland USA
Kirkland Art Center, art and science panel
- 22 09 2009 **Habitación del Ruido** DF MX
Universidad del Claustro de Sor Juana, conference "Improvisación digital y Manipulación del sonido del piano"
- 24 02 2009 **Artist Trust New Media artist's Networking Event** Seattle USA
Artist Trust, conference "Juum Software and Digital Improvisation"

- 01 2009 **Dorkbot** Seattle USA
911 Media Center, conference "Art and Technology"
- 13 10 2008 **Music Department talk** Middletown USA
Wesleyan University, conference "Juum Software and Digital Improvisation"
- 26 09 2008 **Festival Instrumenta Contemporánea** Oaxaca MX
Conference "Arte sonoro/ Moz-art, Sound-Art, Global-Art"
- 09 012 2003 **Radio arte** Morelia MX
Galería David Alfaro Siqueiros, Universidad Michoacana, Round Table

Workshops

- 09–12 2018 **Laboratorio Escucha y Juego: Creación de experiencias colectivas para la apropiación del espacio público a través de dispositivos móviles** CMDX MX
Workshop of 48 hours at the Fábrica Digital el Rule
- 10 2016 **Programación de audio** SONOM
Workshop about sound art, Museo de arte Contemporáneo de Oaxaca
- 07 2016 **Instalación Sonora** CDMX, MX
Diplomado de Arte Sonoro, Centro Cultural Border
- 03 2007 **Improvisación, Musicología Computacional y Escucha Automática en Tiempo Real** UNAM
Workshop for undergraduate students at the Laboratorio de Informática Musical de la Escuela Nacional de Música
- 03 2007 **Arte y Tecnología; Nuevos Paradigmas de Creación** UNAM
Workshop for undergraduate students at the Laboratorio de Informática Musical de la Escuela Nacional de Música
- 10-18 03 2006 **Talleres de música para el proyecto Toy Symphony** Casa de la Música
Workshop at Porto Portugal
- 08 2005 **Herramientas Informáticas para la Creación y Ejecución Musicales** Conser-
 vatorio de las Rosas
Workshop for undergraduate students
- 08 2005 **Herramientas Informáticas para la Creación y Ejecución Musicales** UNAM
Workshop for undergraduate students at the Escuela Nacional de Música

Jury, reviewer, committees

Jury

- 08 2018 **Convocatoria Arte Ciencia y Tecnología** FONCA-UNAM
Jury of the Production Category
- 06 2018 **Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico** Morelos MX
Jury member of the category Medios Audiovisuales y Cine

- 2016 **Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico** Jalisco
Member of the selection committee for visual arts
- 2016 **Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales** FONCA
Member of the selection committee for multimedia
- 2015 **Programa de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales** FONCA
Member of the selection committee for multimedia
- 2015 **Jóvenes Creadores** FONCA
Member of the selection committee for multimedia
- 2014 **Jóvenes Creadores** FONCA
Member of the selection committee for multimedia
- 2014 **Programa de Apoyo a la Producción e Investigación en Arte y Medios** CONACULTA
Member of the selection committee for art production
- 2014 **Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico** FOCAEM
Member of the selection committee for art production
- 2014 **Arbitraje para la publicación en el Libro Científico** UAM
Reviewer for the IV Congreso Internacional de Avances de las Mujeres en las Ciencias, las Humanidades y las Disciplinas
- 2010 **Public art commission Cheshiahud Lake Union Loop** Seattle USA
Jury, Office of Arts & Cultural Affairs
- 2010 **Grants for Artist Projects** Seattle USA
Jury, Artist Trust Organization

Peer reviewer

- 2005-2011 **New Interfaces for Musical Expresión (NIME)**
Reviewer
- 2009 **Interact**
Reviewer
- 2006-2007 **International Computer Music Conference (ICMC)**
Reviewer

Thesis committees

- 11 2017 **Live coding en red. Una práctica de networking en el caso de LiveCodeNet Ensemble** FaM, UNAM
Master Thesis committe Hernani Villaseñor Ramírez
- 06 2017 **Metodologías para la composición y reflexiones teóricas inspiradas en algunos aspectos de la psicoacústica de los tonos complejos** FaM, UNAM
PhD Thesis committe Sergio Antonio Aguilar Aguirre

- 01 2017 **Intersecciones entre la Nueva Media, Composición Asistida por Ordenador y Obra Pre-informática de Xenakis: Implementaciones de Analogue A y CAO en Supercollider** FaM, UNAM
Master Thesis committe Jorge Eduardo Gómez Elizondo
- 2015 **Música de Videojuegos y juegos de música** FaM, UNAM
Master Thesis committe Esteban Ruiz Velasco Basán
- 02 2013 **Intérprete de partituras didáctico para teclado musical** UPIITA, IPN
Bachelors Thesis committe, Ingeniería Mecatrónica, Martínez Paz Luis Alonso y García Tapia Rafael

publications

Books

- 2019 **El Proceso en la Producción de Arte Electrónico** UAM Press, MX
Book about my art work and his process of creation ISBN: 978-607-28-1513-1

Book chapters

- 2020 **SonusGO; mecánicas de juego para la creación de mapas sonoros colectivos** Juan Pablos Editor, MX
Espacio inmersividad. Miradas desde la transversalidad filosofía-arte-ciencia-tecnología. Edmar Soria y Claudia Mosqueda Gómez (Editors)
- 2015 **Delta 16.571-99.00** Juan Pablos Editor, MX
Comunidades y contextos en las teorías y prácticas artísticas contemporáneas. Mónica Francisca Benítez Dávila (Editor)

Articles, posters, and reports

- 08 2018 **Sonode; a Collaborative Sound Map of Mexico City** Daegu, Korea
Short paper in proceedings of International Computer Music Conference (ICMC)
- 07 2009 **Juum a multimedia tool kit software** CAFA Art Museum, China
Short article in proceedings of 2nd International Conference on Media Art and Information Aesthetic (MAIA)
- 07 2004 **Real-time Distributed Media Applications in LANs with OSC** Berkeley, US
Poster in proceedings of the 1st Open Sound Control conference with Tristan Jehan, Dan Overholt and Cati Vaucelle
- 11 2003 **The Experience of Teaching and Collaborating with a Young Composer in the Creation of an Electro-acoustic Piece** Universidad de Brasilia, BR
Short article in III Encuentro Internacional de Música Electroacústica
- 1998 **El espacio físico como variable estructural en música** UNAM
Research report. PAPIIT "Música: Sistema interactivo de investigación y composición (MUSIIC)" coordinated by por Julio Estrada

Thesis

- 03 2014 **Axial; a Sound Art work of an oceanographic expedition** PhD thesis
University of Washington

- 06 2006 **Understanding Collective Gestural Improvisation; a computation approach**
DEA thesis
Universidad Pompeu Fabra
- 09 2004 **IMPI; Improvisatory Music and Painting Interface** Master thesis
Massachusetts Institute of Technology
- 11 2001 **GAB; Sistema de Reinterpretación para Pianos** Bachelor thesis
Universidad Nacional Autónoma de México

Knowledge dissemination

- 10-12 2005 **Einstein on the Beach** Revista Ciencias
Article for Scientific dissemination journal. Facultad de ciencias de la UNAM

Programing knowledge

Fields

Areas

Machine Learning, Machine Listening, Interactive systems, kinetic art, computer improvisation

Software

Programing languages Expert

Java, Python, Groovy, C++

Programing languages Medium

Objective-C, JavaScript, Php, SQL

Programing languages Basic

MATLAB, Swift

Creative frameworks

Processing, OpenFrameworks, SuperCollider, MaxMsp, Pure Data, Unity

Programing frameworks

Android Studio, Xcode

Mobile frameworks

Android, iOS, BlackBerry

General skills

Linux, MacOS, Windows, Amazon Services, Grails

Electronic

Programming

Eagle, Arduino, Microcontrollers ATMEL, Raspberry

Development

Circuit fabrication, Systems with sensors, autonomous systems, wireless systems, mecanical control

Other experiences

Festival organization

- 09 2015 **Festival Ecos Urbanos** ITESM
Organizer of the electroacoustic music festival Ecos Urbanos, Fonoteca Nacional, Centro de Cultura Digital, and Escuela Superior de Música
- 10 2014 **III Coloquio Intermediarte** UAM
colloquium organizer

Coordinator

- 10 2016 - 10 2018 **UAM**
Teaching Coordinator of the Bachelor of Arts and Digital Communication
- 06 2012 - 05 2013 **Centro de Cultura Digital**
Director of Technology at the Center for Digital Culture. Creation, Development, Productions, Artist asistant
- 09 2011 - 05 2012 **Mapdata**
Director of software development for Educational Digital Material for the Secretaría de Educación Pública

Temporal Work

- 06 - 12 2014 **ALBOA Santa Fe** MX
Software programming for interactive publicity
- 06 2013 **MUTEC** MX
Design and software programming for interactive table
- 05 2013 **Stratintel** MX
Blackberry app development for CAS company
- 02 2013 **Claustro de Sor Juana** MX
Design and software programming for artist Isadora Cuellar
- 06 2012 **Héroes del 47** MX
Software programming for artists Gilberto Esparza y Marcela Armas
- 06 2012 **Fonoteca Nacional** MX
Software programming for interactive technologies for the festival Play MX, curator Juan Díaz Infante
- 2011 - 2012 **Dragón Digital** MX
App development for Blackberry
- 12 2010 **T-Mobile Research** Seattle, USA
App development Android para Interactive Arts Inc.
- 12 2009 **Tacoma Art Museum** Seattle, USA
Software programming for artist Susie Lee
- 10 2008 **911 Media Center** Seattle, USA
Audio software programming for artist James Coupe

- 09 2008 **Museo de la Aviación** Seattle, USA
Audio software programming por permanent sound installation of artist Paul Rucker
- 09 2007 **Jack Straw Media Gallery** Seattle, USA
Software programming for artist Paul Rucker

bibliography

Catalogs

- 2016 **Somos Creadores** DF, MX
Catalog of 200 artistas mexicanos
- 2012 **Transitio_MX 04** DF, MX
Festival catalog
- 2011 **20 años de Jóvenes Creadores** DF, MX
Biblioteca Vasconcelos. Exposition catalog
- 2010 **Off the Map** Kirkland, USA
Kirkland Art Museum, Exposition catalog, curator Jill Hardy
- 2007 **Transitio_MX 02** DF, MX
Festival catalog
- 2005 **Transitio_MX 01** DF, MX
Festival catalog

Newspapers and magazine

- 06 04 2019 **Article about SonusGO** Newspaper Reforma
Captura App el Sonido de la Ciudad, Gadgets por Aleyda Ángel
- 06 2017 **Tramas del arte sonoro en México** Código Magazine
Essay by Rossana Lara Velázquez
- 16 07 2014 **Helix aspersa, música creada con el sonido de las neuronas de un caracol**
 La Jornada
Reseña de proyecto, de la redacción
- 07 12 2013 **Concierto caracol** La Jornada
Concert review Juan Arturo Brennan
- 07 12 2013 **Concierto caracol** La Jornada
Concert review by Juan Arturo Brennan
- 10 12 2011 **Axial: Undersea volcano star of sound Installation at UW** The Seattle Times
Review of sound installation The Arts, por Michael Upchurch
- 03 2010 **Live Dead Pianos** The Stranger
Review of sound installation, The score, por Christopher DeLaurenti

Radio and TV

- 06 11 2014 **Paisaje Interno** Radio Educación
Interview and review of sound installation Helix Aspersa
- 21 04 2014 **La Oveja eléctrica** Canal 22
Review of sound installation Helix Aspersa
- 12 11 2013 **Banda Ancha** Canal 22
Interview about art work
- 17 02 2010 **Metaphors for Dead Pianos** Jack Straw Productions
Interview about art works
- 06 2002 **El arte de escuchar el radioarte** Radio Educación
Interview with Lourdes de Quevedo