



# CONCIERTO PARA ARQUITECTURA OLVIDADA

30 NOV  
12:00HRS

OBRA NEGRA UAM-L

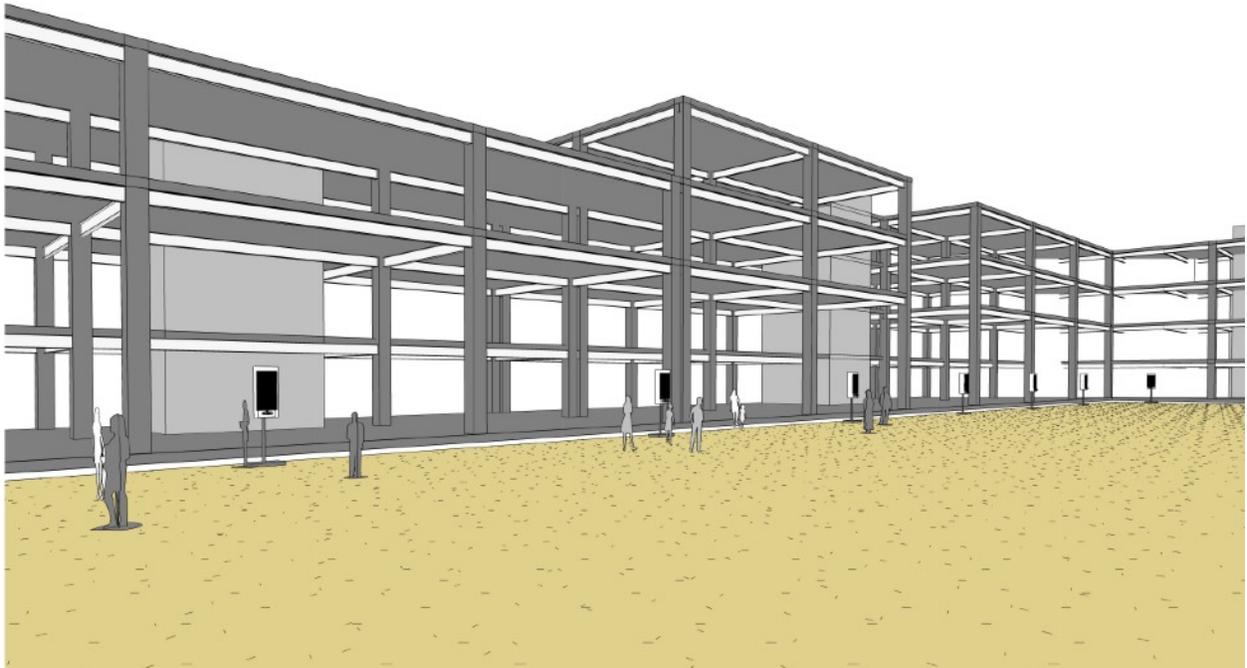
*Concierto para arquitectura olvidada* es una instalación sonora multicanal de sitio específico, que habita temporalmente la obra negra de la UAM Lerma. Espacio que 9 años de su aprobación y 4 años del inicio de su construcción, no ha sido concluido. A través de sonidades pertenecientes a las 5 unidades académicas de la UAM se realiza una acción sonora en el sitio, un encuentro sónico a través de la disociación y re asociación de lo sonoro y el espacio.

## Concierto para arquitectura olvidada

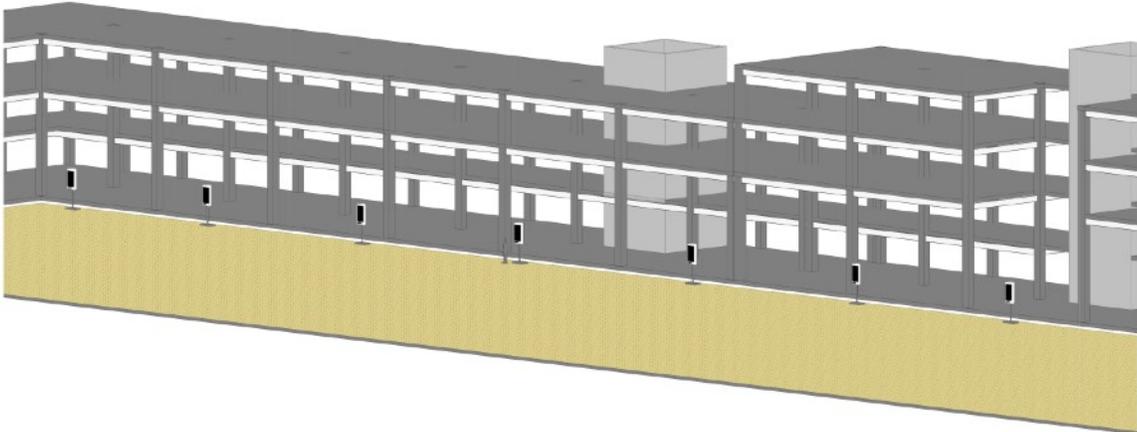
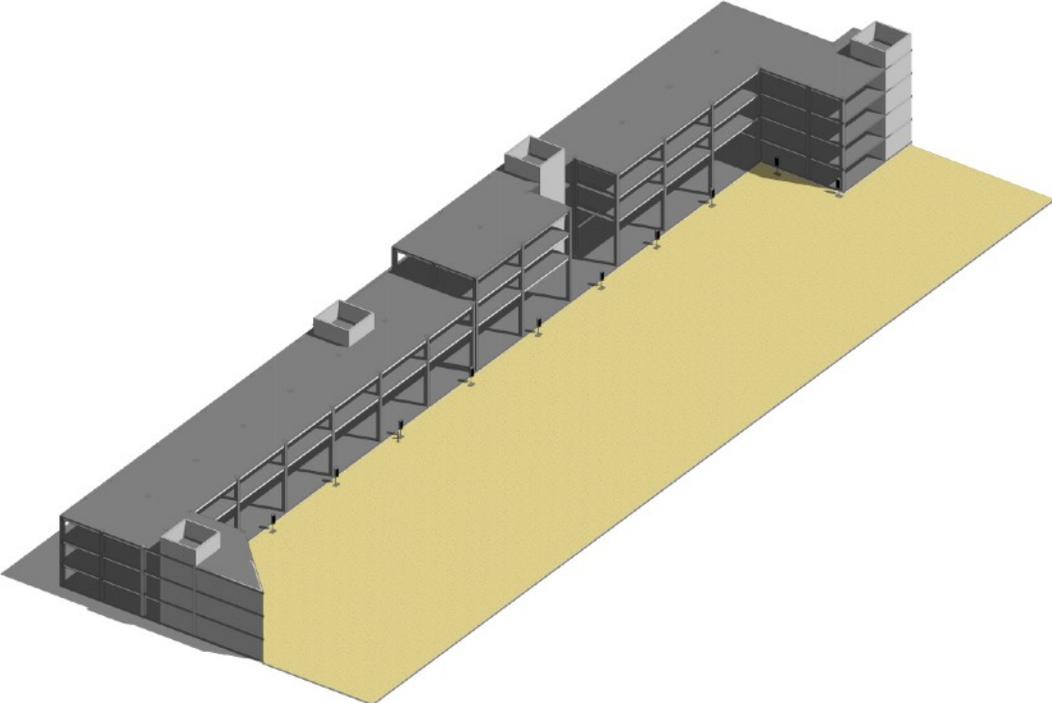
La solicitud aquí presentada responde a mi proyecto final para obtener el grado de Lic. en Arte y comunicación digitales. Ésta solicitud corresponde a un proyecto de investigación-producción. El cual ha consistido en la grabación de distintos paisajes sonoros pertenecientes a diferentes espacios de la UAM; de la unidad Lerma, así como de las 4 unidades restantes. El archivo sonoro que ha sido recabado servirá como material para la intervención que está prevista para el día **30 de Nov 2018**.

La intervención tendrá una duración de aproximadamente 30 mins. En esta intervención habrá 16 altavoces distribuidos a lo largo de la obra negra del cuerpo en construcción. En éstos altavoces se reproducirán las sonidades recabadas, esto será de manera remota. Cada altavoz a su vez tendrá conectada una microcomputadora, de donde se emitirá la sonoridad y a su vez será amplificado por el altavoz. El punto de activación de material sonoro será situado a 100 mts aproximadamente de la estructura en construcción. En dicho sitio me encontraré como ejecutante, así mismo en aquel sitio se encontrará una antena de *access point* conectada a mi ordenador, siendo el sitio de distribución y/o activación de la pieza.

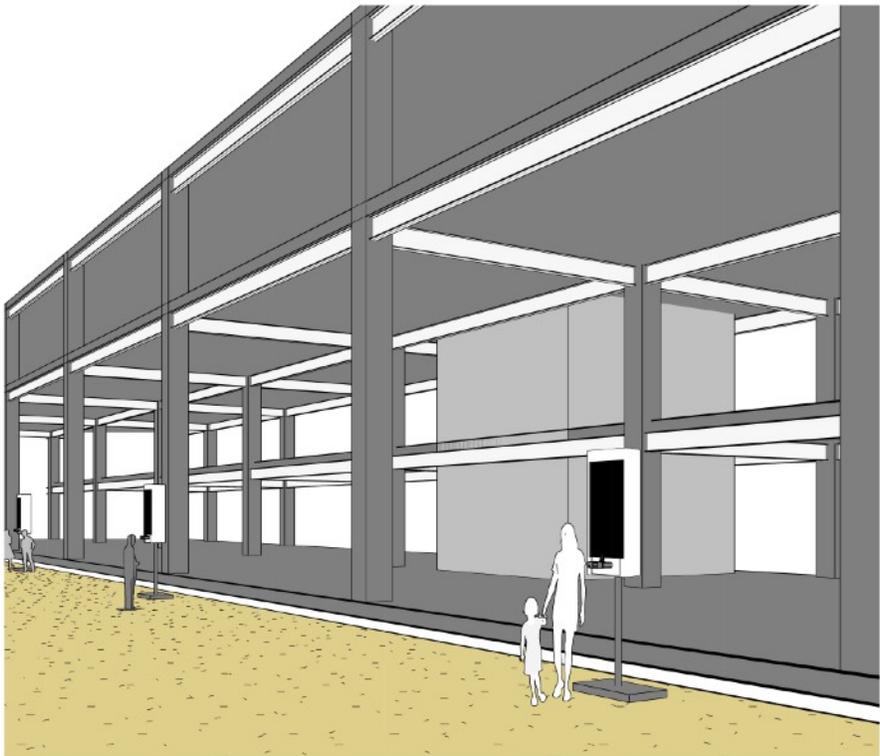
A continuación presento algunas capturas de imagen de la intervención prevista así como las actividades a realizar en el cuerpo de obra en construcción.



Concierto para arquitectura olvidada



Concierto para arquitectura olvidada



## Actividades a realizar

### 29 de Noviembre

- Conexión a corriente eléctrica a través de generador eléctrico (proveído por nuestra parte)
- Distribución de líneas de corriente eléctrica, éste será acompañado con cinta de identificación (cinta de precaución amarilla)
- Pruebas de equipos de telecomunicaciones

### 30 de Noviembre

- Realización de pruebas de equipo de audio y telecomunicaciones
- Concierto

Día	Actividades a realizar	Horarios
29 de Noviembre	Conexión a generador eléctrico	10:00-14:00
	Distribución de corriente eléctrica	
	Prueba de equipo de computo y telecomunicaciones	
30 de Noviembre	Pruebas previas al concierto	8:00-11:30
	Concierto	12:00-12:30

Las personas que apoyarán en el montaje portarán equipo de seguridad para prevenir algún percance:

- Casco (prestado por la universidad)
- Calzado rígido

Nombres de personas para el montaje **29 de Nov**

Josué Martínez  
Javier Martínez  
Fernando Gonzalez  
Hugo Solís  
Edmar Soria  
Christian Martínez

Para el día **30 de Nov** se tienen prevista la visita de 25 personas, la universidad realizará el préstamo de 20 cascos, y por parte nuestra los restantes.

## Concierto para arquitectura olvidada

Las personas que acompañarán la actividad, serán transportadas por nuestra parte, esto de aulas a la estructura. El listado de éstas personas será enviado a personal de protección civil. El listado de personas que asistirán será enviado el día 29 de Noviembre, esto una vez que haya sido confirmado.